

ID : 2180

Catégorie : FLS

Nombre de mots : 776

La photographie dans les jeux olympiques

Cher comité olympique,

Je vous écris avec une proposition: l'introduction de la photographie comme discipline aux Jeux olympiques de 2024. Malgré le fait que la photographie n'est pas un sport, elle ferait tout ce que font les autres disciplines olympiques. D'abord, la photographie conserverait l'esprit compétitif déjà présent dans le Jeux. Ensuite, elle apporterait plusieurs avantages importants, tels que l'incorporation de l'expression artistique de diverses nations, ce qui rendrait la force mentale et créative aussi significative que physique. Finalement, elle permettrait l'utilisation de la technologie moderne, ce qui projeterait les Jeux dans le futur et soulignerait l'importance de la technologie moderne dans la société contemporaine.

Premièrement, la discipline de la photographie comprend le même concept de compétition que chaque autre sport. Il y a des concours de photographie partout dans le monde, tout comme il y a des millions de photographes dans le monde, chacun essaye d'être meilleur que l'autre et de plaire aux juges plus que l'autre. De plus, l'ajout de cette discipline attirerait plus de spectateurs aux Jeux olympiques, ce qui veut dire plus de profits. J'ai fait du sport compétitif pendant six ans, ayant gagné de nombreuses compétitions. Cela fait à peu près trois ans que j'ai commencé la photographie et j'ai gagné deux concours qui offraient des prix monétaires. Les deux types de compétitions étaient complètement différentes et nécessitaient des compétences différentes, mais je peux dire avec certitude qu'elles étaient également difficiles et intenses. De plus, la photographie peut être séparée en plusieurs concours catégoriques, par exemple la photographie sportive, de paysage, de portrait, aérienne (par drone) et de faune et flore. Un autre avantage, c'est le fait que le comité olympique ne va plus devoir payer un photographe externe pour leur couverture des Jeux, mais simplement utiliser les photos prises par les concurrents de la catégorie «action sportive». En faisant ceci, on peut économiser de l'argent et en même temps donner une chance aux concurrents de partager leur unique perspective de l'athlétisme olympique et d'avancer leur carrière photographique.

Deuxièmement, l'introduction de la photographie aux Jeux olympiques permettra aux concurrents de représenter leurs nations non seulement dans un lieu athlétique, mais aussi dans un lieu créatif. Aussi, les photographes auraient la chance de capturer non seulement l'aspect compétitif, mais aussi l'intensité émotionnelle de cet événement mondial. Ils pourraient créer une forme d'histoire visuelle, des images qui évoqueraient des sensations des spectateurs pour toujours. Bien entendu que les sports demandent une concentration et une discipline psychologique incroyable, une forme d'art aux Jeux permettrait à ses concurrents de s'exprimer pas qu'avec les muscles, mais aussi avec les deux choses les plus belles données aux humains, l'esprit et le cerveau. Ce ne serait pas la première discipline artistique qui aurait été incorporée dans les Jeux, il en existe plusieurs précédentes. Le patinage artistique, qui est essentiellement une danse solo ou en paire sur la glace, a été introduit aux Jeux olympiques en 1908 et est resté l'une des très rares compétitions qui permettaient des concurrents féminines jusqu'à 1936. A ce temps-là, les femmes ont gagné l'accès à toutes les disciplines sportives. Un autre exemple de forme artistique vue dans les Jeux olympiques est la gymnastique. Chaque participant de ce concours est un artiste, créant sa propre chorégraphie qui lui permet de s'exprimer chacun comme individu. À chaque événement sportif, il y a des athlètes idéalisés par des enfants qui ne veulent qu'être comme eux quand ils seront adultes. On devrait montrer à ces mêmes enfants qu'à travers l'utilisation d'une caméra, il est possible de créer des souvenirs physiques pour le reste de la vie et de l'art duquel ils peuvent être fiers.

Troisièmement, l'incorporation de la photographie aux cérémonies olympiques y introduirait la technologie moderne. Nous avons parcouru un long chemin depuis la première photo jamais prise, en 1826. La technologie photographique contemporaine offre des possibilités infinies dans l'amélioration d'une image quant aux couleurs et l'encadrement. Grâce à la nouvelle puissance de l'intelligence artificielle, nous pouvons même faire apparaître dans une photo des objets qui n'étaient pas là en réalité. Les premiers Jeux olympiques modernes ont pris place en 1896, à Athènes. Depuis ce temps-là, il y a eu de nombreuses innovations technologiques, et il est temps que les Jeux olympiques commencent à refléter cela. Le monde avance, et il est important d'avancer avec lui et montrer aux jeunes l'importance de la technologie dans la vie contemporaine.

L'introduction de la photographie aux Jeux olympiques enrichirait cet événement en ajoutant une dimension artistique et technologique, tout en conservant l'aspect compétitif des Jeux. Cette décision améliorerait considérablement l'affaire en invitant la participation des individus moins sportifs et plus créatifs.