

ID : 2064

Catégorie : FLS

Nombre de mots : 775

Sculpture de sable en olympique 2024 : Le Futur en Sables

Cher Comité Olympique 2024,

J'espère que ce message vous amènera à surfer sur les vagues d'excitation alors que vous vous préparez pour des Jeux olympiques pas comme les autres. Je suis un sculpteur de sable et je vous soumetts une proposition qui promet d'apporter une vague de joie et de créativité en Jeux olympiques de 2024 : sculpture de sable !

Depuis l'âge de trois ans, j'ai commencé à sculpter le sable. Quand j'étais plus jeune, mon père et moi allions toujours à la mer avec le paysage de sable brun granuleux. Pour moi, la sculpture sur sable n'est pas seulement un sport, c'est une passion et une célébration de l'art sur la plage ! Si celle-ci est incluse dans les Jeux olympiques, les athlètes pourraient utiliser le sable comme appui et créer des sculptures qui défient les attentes. Ces créations inimaginables peuvent être n'importe quoi, d'un signe olympique à une torche composée de rien d'autre que du sable. Les possibilités sont infinies pour montrer les nombreux talents des participants, ce qui est la définition même des Jeux olympiques.

Tout d'abord, les sculptures de sable sont une façon de faire de l'art pendant une bataille. Les participants doivent être rapides comme l'éclair pour poser leurs fondations de sable pour leur sculpture avant que le sable ne commence pas à sécher. En outre, les participants de sculpture de sable ne sont pas seulement contre d'autres concurrents, mais de nombreux autres facteurs. Ces raisons incluent le temps, car les compétences de gestion du temps sont essentielles lors de la construction d'une sculpture de sable. Plus vous avez de temps, plus votre sculpture de sable aura de détails. En moyenne, il faut environ cinq à dix heures pour construire une sculpture de sable ! Il est donc important d'accélérer le processus, car il y aura des restrictions de temps si cette discipline olympique étonnante est ajoutée.

Deuxièmement, les sculptures de sable sont un excellent moyen de permettre aux athlètes de mettre en valeur leur diversité. Comme les livres, chaque sculpture de sable raconte une histoire unique. Cela permet aux sculptures de sable d'exprimer la culture de leur créateur, de raconter une histoire, ou même de sensibiliser les gens à des situations actuelles. Par exemple, un artiste iranien peut démontrer la beauté de sa culture à travers différentes sculptures, comme les paysages de l'Iran, ou des

monuments. Une autre option consiste à sensibiliser aux événements qui se déroulent actuellement, tels que les violations des droits humains se produisent tous les jours en raison du régime qui a pris le contrôle de l'Iran. Ainsi, en exprimant cette histoire à travers des sculptures de sable, l'artiste peut capter l'attention de l'audience vers un sujet important, ou même mettre en valeur une culture que beaucoup n'ont pas vue auparavant.

Aussi, comme l'utilisation du sable est nécessaire dans la sculpture du sable, c'est une ressource très respectueuse de l'environnement. Puisque le sable est une ressource abondante, il est parfait à utiliser pour les Jeux olympiques. Contrairement à d'autres matériaux, l'utilisation de sable dans la sculpture ne pose aucun dommage à l'environnement. Post-olympiques, les sables ne laissant aucune empreinte écologique. De plus, compte tenu de l'environnement, les athlètes peuvent intégrer des thèmes de conservation de l'environnement dans leurs sculptures, de sorte que lorsqu'il est présenté en Jeux olympiques, il transmet le message de l'importance de notre environnement.

Par ailleurs, la présentation de sculptures de sable élargit le public olympique, en particulier en atteignant les enfants dans les régions sans sables abondants. Cela met non seulement en évidence le potentiel créatif illimité du sable, mais raconte également des histoires diverses et universellement résonnantes à travers des sculptures. Qu'il s'agisse de partager une histoire charmante ou d'aborder des thèmes sérieux comme la liberté, ces sculptures se présentent comme des conteurs puissants, transcendant les frontières culturelles. L'impact va au-delà des visuels, inspirant les gens à explorer la créativité, essayer de nouvelles occupations et à essayer des activités avec leur famille.

En conclusion, l'ajout de la sculpture sur sable en Jeux olympiques de 2024 promet la joie et l'innovation. Ayant toujours été un de mes plus grands talents en tant que sculpteur sur sable, je considère que c'est plus qu'un sport : c'est une célébration de l'art. Au-delà de la compétition, les sculptures de sable deviennent de puissants canaux d'expression culturelle et de narration, atteignant un public mondial. En substance, la sculpture sur sable incarne la conscience environnementale et politique, qui a le potentiel de raisonner globalement. C'est pourquoi la sculpture sur sable devrait être sélectionnée comme nouvelle discipline olympique. Veuillez prendre mon idée en considération.

Bien cordialement,

Sculptrice professionnelle.