

ID : 1129

Catégorie : FLM

Nombre de mots: 796

Pourquoi ne pas créer ensemble?

En 2013, alors passionnée de ski alpin et de danse, j'ai tenté, avec ma sœur, de créer une chorégraphie en skiant. Nous avons appelé cela, à l'époque, du ski synchronisé. Nous pensions avoir révolutionné le monde du sport et je pensais même, du haut de mes six ans, soumettre l'idée au comité Olympique ! Or, voilà que dix ans plus tard, cette idée persiste et je me lance pour vous convaincre que cette discipline correspondrait bien aux valeurs olympiques, d'une part grâce à son côté esthétique spectaculaire et sa créativité, et d'autre part grâce à son sens technique et son esprit d'équipe.

Imaginez, pour commencer, un groupe de skieurs offrant une chorégraphie parfaitement synchronisée sur le rythme d'une musique entraînante résonnant partout sur la pente enneigée. Imaginez des mouvements sinueux dans la poudreuse complétés d'acrobaties sur modules et de sauts renversants. Imaginez une foule scandant les noms des membres de leur équipe favorite, hypnotisée par leur performance incroyable. Le spectacle serait grandiose ! Cette nouvelle discipline permettrait de rapprocher encore plus de personnes en créant un événement spectaculaire où nous oublierions presque l'esprit de rivalité. Comme nous le savons, les Jeux olympiques réunissent athlètes, entraîneurs et spectateurs de partout à travers le monde. Évidemment, la compétition serait toujours de mise, mais cela prouverait que bouger avec plaisir et créativité rassemble encore plus les gens que lorsque la tension de la concurrence prime. Il existe certes une équipe de ski synchronisé au Canada nommée « Équipe Démo Est du Canada » qui réunit des amateurs passionnés de ski, cependant exécutant des chorégraphies synchronisées de manière artistique et spectaculaire et non de façon disciplinaire. Le résultat est très impressionnant et l'existence de cette équipe nous prouve que c'est possible ! Je suis certaine que les adeptes de montagnes partout sur le globe y verraient une opportunité de pousser leurs limites à fond et d'user intelligemment de leur créativité la plus surprenante qui soit. D'ailleurs, l'originalité devrait être un critère que les juges utiliseraient pour noter les athlètes. Ce sport, aux Jeux olympiques, rallierait assurément des sportifs déterminés à se dépasser physiquement tout en déployant leur imagination !

Ensuite, comme mentionné sur le site officiel de l'équipe olympique du Canada, nous retrouvons du ski alpin, du ski de fond, du ski cross ainsi que du ski acrobatique comme disciplines hivernales. Nous

pouvons remarquer que toutes ces épreuves de ski se pratiquent seules. Toutefois, il pourrait y avoir plus. Si nous comparons avec la natation, on remarque qu'il y a un grand nombre de compétitions en solo, tout en retrouvant aussi une épreuve de nage synchronisée. Ne voyez-vous pas comment l'enthousiasme est multiplié lorsqu'une équipe d'athlètes remporte et partage une victoire ensemble ? À mon avis, il n'y a rien de plus beau qu'un sentiment d'accomplissement partagé entre vainqueurs. Alors, pourquoi ne pas faire de même pour le ski ? « Plus vite, plus haut, plus fort —ensemble » est la devise des Jeux olympiques, tel qu'on le retrouve sur leur site international. Le mot « ensemble » aurait été ajouté le 20 juillet 2021, à Tokyo, par le Comité International Olympique afin de souligner « l'importance de la solidarité au sein du Mouvement olympique ». « Nous voulons mettre l'accent sur la solidarité. » énonce le président du CIO Thomas Bach. Il continue en affirmant que : « Nous ne pouvons aller plus vite, nous ne pouvons viser plus haut, nous ne pouvons devenir plus forts qu'en faisant preuve de solidarité »¹. Dans cet appel à tous, il met de l'avant la force de l'unité et l'importance du travail d'équipe en assurant que c'est ce qui nous permettra d'avancer. Enfin, le ski synchronisé nous apprendrait rigueur, coordination et sens du rythme, tout en permettant de rapprocher les membres d'un groupe sportif et de créer exactement ce pour quoi les Jeux olympiques existent ; la solidarité, l'esprit d'équipe et la fraternité.

Il serait à propos, pour conclure, de voir un jour du ski synchronisé aux Jeux olympiques, car l'étincelle innovante de créativité ainsi que l'esprit de coordination et de rythme attireraient sans aucun doute un nombre foudroyant de spectateurs et feraient naître de nouvelles vedettes de ski. Cette discipline marquerait l'histoire des Jeux par son originalité et son inventivité tout en prouvant à la population mondiale que le pouvoir du travail d'équipe dans un sport de nature solitaire, faut-il le rappeler, est plus fort. Il m'est davantage important de mettre cette valeur de l'avant dans un monde où l'individualisme est priorisé et où on s'isole de plus en plus. Qui sait, peut-être est-ce la première étape avant de voir d'autres disciplines évoluer pour le meilleur afin de faire des Jeux olympiques un moment rassembleur où sport et créativité ne font qu'un ? (774 mots)

1 CIO —Comité International Olympique | La devise olympique (olympics.com)