

ID : 1085

Catégorie : FLM

Nombre de mots: 741

Une nouvelle épreuve aux Olympiades: la dactylographie

L'origine des Olympiades, des tournois où les prouesses physiques et de forts esprits sont mis au défi, peut être retracée jusqu'en 1896. Certes, un simple tournoi qui s'est agrandi en une compétition flamboyante internationalement reconnue, il s'ajoute pourtant à chaque année de nouvelles épreuves. Au coeur de ces défis se retrouve une grande variété d'activités. Cela étant dit, de simples talents comme la danse, la nage ou même le lancement de ballons peuvent toujours devenir des sports populaires. À mon avis, la dactylographie, mieux connue sous le nom de tapotage des touches de clavier, devrait être rajoutée à la panoplie d'épreuves olympiques.

Tout d'abord, ce talent qui est quotidiennement pratiqué par tous peut gagner de la popularité avec aise. En effet, la pratique peut être assurée par l'utilisation quotidienne des objets électroniques, ce qui garantit son accessibilité. Quelques critères existent afin qu'un sport puisse être admis aux Olympiades, dont une demande importante que l'activité soit en pratique sur plus de 4 continents. Ainsi, il existe à travers le monde plus de 2 milliards d'ordinateurs selon Statista, une plateforme analyste experte en statistiques, ce qui garantit le succès de cette activité. Par exemple, le volleyball a été inclus et reconnu par le Comité Olympique grâce à sa popularité croissante. Plusieurs équipes de différents pays ont contribué au sport par la suite quand cette nouvelle idée s'est installée dans la communauté. Tel le volleyball, la dactylographie qui est déjà disponible à ceux qui ont des écrans, pour tous les groupes d'âge et tous les sexes, peut facilement croître à n'importe quel endroit tant qu'il y a des claviers. De ce point de vue, l'accessibilité tout comme la notoriété sont deux points forts de la dactylographie.

De surcroît, contrairement aux autres sports olympiques, la dactylographie demande surtout de la concentration et des réflexes aiguisés. Non seulement elle implique la dextérité, mais elle nécessite autant la coordination oeil-main. D'ailleurs, il a été déterminé par des scientifiques que les muscles des mains ou même des bras sont forcés par le tapotage régulier des touches du clavier. De ce fait, ce talent peut être perçu en tant qu'une compétence physique malgré la lourde charge mentale qu'elle requiert. Entre autres, le tir à l'arc, pareil à la dactylographie, est disputé pour sa facilité encore aujourd'hui. Ses exigences telles la concentration, la précision et l'attention portée aux doigts sont toutefois exactement identiques à celles du tapotage quotidien. Si le tapotage est ajouté à la longue liste de sports

olympiques, ce serait la première fois de l'histoire qu'une épreuve puisse permettre le recours à un objet électronique. Voilà pourquoi la dactylographie requiert tant des capacités physiques que des forces psychologiques.

Enfin, l'épreuve du tapotage serait individuelle, mais possiblement en plus une épreuve collective. Ayant diverses variantes, elle pourrait assurément rassembler et réunir des nations en modifiant le langage du jeu. Effectivement, dactylographier en français est très différent de l'espagnol. Non seulement les signes de ponctuation sont distincts, mais également les accents. Donc, elle s'inspire du symbolisme des Jeux Olympiques: les cinq anneaux de couleurs différentes qui représentent les 5 continents. De la sorte, les équipes de cette épreuve seraient formées de membres de toute nationalité. Un sport comparable serait la gymnastique. Cet athlétisme classique s'exécutant seul ou par équipe sur des sous-épreuves à part, attire à chaque quatre années le plus grand nombre de spectateurs curieux selon la revue populaire *Athletics Weekly*. La dactylographie pourrait sans doute imiter l'influence de la gymnastique, divertissante aux yeux du public pour ses acrobaties, mais aussi pour sa variété. Bien que l'audience ne voudra qu'en voir encore plus, avide de découvrir d'autres surprises, l'importance du tapotage s'explique surtout par son attachement étroit avec le but des olympiques: unir le monde entier. Tout compte fait, il s'avère que l'utilisation d'un clavier demeure une idée créative plutôt symbolique qui allierait une communauté.

Pour couronner le tout, la dactylographie possède les éléments clés pour qu'une épreuve puisse être évaluée au Comité International Olympique. En raison de la popularité des objets électroniques de nos jours, l'accessibilité est assurée globalement. En outre, les aptitudes neuves attireraient l'oeil curieux, qui de bouche à oreille, séduiront les industries. Il faut donc confirmer que ce talent remplit plus que les critères du Comité Olympique, surpassant dans cette perspective les attentes. La dactylographie ouvre une porte en plus à l'économie en offrant la chance de fabriquer de nouvelles marchandises pour des magasins technologiques et de sports.