

1313

FLM

858

Ma recette secrète pout une amitié complète

Dans la vie, certaines relations ont le pouvoir de transformer nos journées ordinaires en souvenirs extraordinaires. Pour moi, c'est ce qui définit un bon ami. L'amitié dépasse de loin un simple lien social ou un échange d'intérêts communs. Elle est un soutien infaillible dans les épreuves, elle se nourrit de souvenirs et de moments partagés et elle nous pousse à grandir en nous reflétant une image sincère et encourageante de nous-mêmes.

Tout d'abord, une véritable amitié se reconnaît à sa capacité à offrir un soutien infaillible, peu importe les circonstances. Dans les moments de doute, de tristesse ou de difficulté, un ami est là pour écouter, rassurer et offrir une perspective bienveillante. On le voit dans *Le Monde de Némó*, où Doris, malgré ses oublis fréquents, reste un pilier pour Merlin. Quand tout semble perdu, elle l'encourage avec sa célèbre devise : « continue à nager » (Stanton). Par sa persévérance, Doris incarne l'ami dévoué qui aide à garder espoir. De la même manière, dans *Là-Haut*, l'amitié improbable entre Carl et Russell illustre la puissance du soutien mutuel. Carl, d'abord réticent, finit par accompagner Russell dans sa quête pour obtenir son badge de scout et surmonter sa solitude. En retour, Russell aide Carl à retrouver goût à la vie après la perte de sa femme (Docter). Ces exemples montrent que, même dans nos moments les plus sombres, un véritable ami nous accompagne avec bienveillance sur le chemin de la résilience.

Ensuite, l'amitié, c'est ce mélange de rires, de souvenirs partagés et de petites folies qui transforment le quotidien en moments magiques. Avec des amis, chaque instant, même le plus banal, peut devenir un souvenir inoubliable. Prenez Flash McQueen et Mater dans *Cars*. Leur amitié improbable entre une star des circuits et une dépanneuse un peu rouillée montre comment deux personnalités opposées peuvent se compléter. Mater avec sa simplicité et son humour décalé apprend à McQueen à ralentir, à profiter des plaisirs simples et à voir au-delà des trophées (Lasseter). De la même manière, dans *Les Mondes de Ralph*, Ralph et Vanellope nous montrent comment l'amitié peut briser les barrières. Ralph, considéré comme un « méchant » dans son propre univers, trouve en Vanellope une alliée inattendue. Leur relation débute dans les disputes et les maladresses, mais elle se transforme rapidement en une belle complicité alors qu'ils apprennent à se soutenir mutuellement. Ensemble, ils affrontent les défis de leurs mondes respectifs et découvrent que l'amitié, c'est aussi accepter les imperfections de l'autre (Moore). Ces aventures partagées nous rappellent que l'amitié, c'est aussi apprendre à voir au-delà des apparences et trouver de la joie dans les expériences vécues ensemble.

De plus, nos amis ce sont ceux qui nous aident à mieux nous comprendre. Ils nous poussent à aller de l'avant, ils nous montrent nos forces et parfois même celles qu'on ne voit pas. Ils sont là pour nous encourager, nous guider et parfois même nous bousculer un peu. Grâce à leurs conseils, leur soutien et leur simple présence, ils deviennent des alliés précieux dans notre quête pour devenir la meilleure version de nous-mêmes. Cette dynamique se reflète dans *Toy Story*, où la relation entre Woody et Buzz commence par des rivalités, mais évolue en une véritable complicité au fil des aventures. Buzz aide Woody à surmonter sa jalousie et son besoin de validation, tandis que Woody montre à Buzz la valeur

de l'humilité et de la loyauté (Lasseter). De même, dans Winnie l'Ourson, l'amitié entre Winnie et Jean-Christophe est un modèle d'authenticité. Jean-Christophe, avec son regard d'enfant, voit en Winnie plus qu'un simple ours. Il le considère comme un confident et un compagnon d'aventures. En retour, Winnie, malgré ses défauts, aide Jean-Christophe à cultiver son imagination et à apprécier la simplicité de la vie (Anderson). Ces relations nous rappellent que l'amitié est un espace où l'on peut être soi-même, avec ses forces et ses faiblesses, tout en apprenant à grandir et à s'épanouir grâce à l'autre.

Pour conclure, l'amitié c'est un soutien solide dans les moments de défi. Elle se construit autour de souvenirs marquants et de connexions authentiques. Elle nous pousse à évoluer en nous renvoyant une vision honnête et positive de nous-mêmes. À mes yeux, c'est cela qui définit un véritable ami. Cette vision de l'amitié trouve un écho dans Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, où le renard explique que « l'essentiel est invisible pour les yeux » (Saint-Exupéry 58). Ces mots nous rappellent que l'amitié ne se mesure pas en grandes actions, mais plutôt dans ces moments simples et ces attentions discrètes qui tissent des liens uniques et durables. À travers les histoires d'amitié, réelles ou imaginaires, nous découvrons que ces liens sont des plus précieux.

Œuvres citées et consultées :

Films :

Le Monde de Némó. Réalisé par Andrew Stanton, Pixar Animation Studios, 2003.

Là-Haut. Réalisé par Pete Docter, Pixar Animation Studios, 2009.

Cars. Réalisé par John Lasseter, Pixar Animation Studios, 2006.

Les Mondes de Ralph. Réalisé par Rich Moore, Walt Disney Animation Studios, 2012.

Toy Story. Réalisé par John Lasseter, Pixar Animation Studios, 1995.

Winnie l'Ourson. Réalisé par Stephen Anderson et Don Hall, Walt Disney Animation Studios, 2011.

Livre :

Saint-Exupéry, Antoine de. Le Petit Prince. Gallimard, 1943.